

ЛАБИАЛИЗОВАННЫЕ ФОНЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

А. МАХМУДОВ*

В теоретической фонетике современного узбекского языка существует ряд спорных вопросов, к числу которых относится фонематичность или факультативность лабиализации гласной фонемы [ɔ], и это объясняется отсутствием экспериментально-фонетических данных.

Решение указанного вопроса потребовало объективного метода экспериментального исследования работы органов речи и состава физических свойств фонемы [ɔ]. В частности, была использована комплексная методика исследования звукового состава языка, разработанная в ЛЭФИПР I МГПИИЯ, включающая метод рентгенографический, метод определения основных физических характеристик речевого сигнала, метод спектрографический, метод аудирования.

Рентгенографическое исследование показало, что узбекская фонема [ɔ] является глубоко задним, лабиализованным гласным низкого подъема и ее огубление находится в связи с общей конфигурацией надставной трубы при ее произнесении, в частности, с особенно глубоким и задним положением языка при артикуляции этой фонемы. Это специфический гласный узбекского языка. В тюркских языках исследователи отмечают наличие этой фонемы в башкирском (Н. К. Дмитриев), татарском (В. А. Богородицкий), якутском (Е. И. Урбятова) языках.

Акустический спектр узбекского гласного [ɔ] содержит три полосы резонансных частот:

$РЧ_1$ — 300—666 гц

$РЧ_2$ — 806—1119 гц

$РЧ_3$ — 2300—3937 гц

По данным рентгенограмм, при произнесении гласного [y̞] рот открыт меньше, чем при произнесении гласного [ɔ]; губы напряжены, сильно удалены от зубов и вытянуты вперед; между ними — овальное отверстие.

* ЛЭФ института языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР. Ташкент.

Акустический спектр узбекского гласного [ỵ] содержит три полосы резонансных частот:

РЧ₁ — 200—666 гц

РЧ₂ — 806—1295 гц

РЧ₃ — 1902—2937 гц

При произнесении гласного [y] между губами образуется очень небольшое, почти круглое отверстие. Как показывает киносъемка, при произнесении [y] губы более собраны и более активны, чем при артикуляции [ỵ].

Акустический спектр узбекского гласного [y] содержит две полосы резонансных частот:

РЧ₁ — 200—666 гц

РЧ₃ — 1687—2652 гц.

Рентгенографическое исследование позволило уточнить, что гласный [ỵ] обладает более задним образованием, чем [y]. Расстояние между корнем языка и задней стенкой глотки при произнесении [ỵ] составляет 26 мм, а при произнесении [y] — 29 мм.

Киносъемка губ показала, что по степени огубленности наиболее лабиализованным гласным является (y), наименее лабиализованным гласный (o), среднее положение занимает гласный (ỵ). Гласные более высокого подъема аудиторы воспринимали как более лабиализованные и наоборот, гласные низкого подъема они воспринимали как менее лабиализованные.

В узбекском литературном языке гласные заднего ряда являются лабиализованными.

В зависимости от консонантного окружения возникают более передние (к |ỵ| кам, к |y| лол) и более задние (к |y| лок, к |ỵ| пол) варианты гласного |ỵ| и |y|, не имеющие фонематического значения. В узбекском языке появление этих оттенков исторически восходит к старотюркскому вокализму, когда фонематически различались передние и задние сингармонистические параллели. На современном этапе фонологического развития это явление исчезло из узбекского литературного языка, сохранившись лишь в виде оттенков звуков речи. В андижанском, ферганском и опском диалектах узбекского языка указанные оттенки фонем |ỵ| и |y| носят фонематический характер.

Наша характеристика лабиализованных гласных звуков узбекского языка в общем совпадает с описаниями крупнейших тюркологов и фонетистов — Е. П. Поливанова, А. К. Боровкова, К. К. Юдахина, Е. В. Севор-тяна, А. Н. Кононова, А. Г. Гулямова, Ф. А. Абдулаева, Ш. Ш. Шаабдурахманова, И. А. Киссена, но обоснована экспериментально.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов, В. А.: *Экспериментальная фонетика*, Москва, 1956.
2. Богородицкий, В. А.: *Этюды по татарскому и тюркскому языкознанию*, Казань, 1934.
3. Дмитриев, Н. К.: *Грамматика башкирского языка*. Москва, 1948.
4. Зиндер, Л. Р.: *Общая фонетика*. Ленинград, 1960.
5. Кононов, А. Н.: *Грамматика современного узбекского литературного языка*. Москва, 1960.
6. Махмудов, А.: *Словесное ударение в узбекском языке*, Ташкент, 1960.
7. Поливанов, Е.: Звуковой состав ташкентского диалекта, „*Наука и просвещение*“, 1920, № 1.
8. Севортян, Э. В.: Материалы по сравнительной фонетике турецкого, азербайджанского и узбекского литературного языков. Сб. *Материалы по сравнительной грамматике тюркских языков*, I, Фонетика, Москва, 1955.